

1er Festival de Piano en Cancún

Enero 26-28, 2023

**Desde el Barroco hasta
nuestros días**

**27 de enero
19:00 Hrs**

**Mtro. Dante Augusto Montes Briones
Violín**

**Mtra. Consuelo Martínez-
Zarzosa
Piano**

**Mtra. Ixchel Vasco Pino
Violín**



1er Festival de Piano en Cancún

El Festival de Piano en Cancún fue creado pensando en las necesidades culturales y musicales de nuestra comunidad.

Como sociedad, estamos reconectando con las presentaciones en vivo y esta es la mejor manera de presentar el abanico de actividades que pueden girar alrededor de tan maravilloso instrumento. Como terapia, como medio de expresión, como desahogo, como compañero, como apoyo, como herramienta de aprendizaje o como medicina alternativa, de alguna manera tenemos todos en algún momento de nuestra vida la oportunidad de estar en contacto con su música.

Es un evento múltiple que incluye recitales de artistas locales e internacionales ejecutando diversos estilos, compositores y diferentes épocas, incluyendo los hermosos relatos musicales y la presentación de alumnos de Quintana Roo hasta Baja California. Todos reunidos por un instrumento en común: El Piano.

Una combinación ofrecida por primera vez en Cancún, creando un espacio que apoya la formación de jóvenes pianistas, al tiempo que se pondrá la música para piano al alcance del público en general.

La Dra. Eموke Ujj, la Mtra. Consuelo Martínez-Zarzosa y Paola Vélez tenemos el honor de presentar el primer Festival de Piano en Cancún, durante 3 días: 26, 27 y 28 de enero del 2023.

Desde el Barroco hasta nuestros días

19:00 Hrs

Programa

Trio Sonata en Fa Mayor

para flauta, oboe y continuo

Largo

Allegro

Largo

Allegro

G.P. Telemann (1681-1767) Barroco Alemán

Sonata XII "La Folia"

Tema con variaciones

Antonio Vivaldi (1678-1741) Barroco Italiano

Suite de "La Flauta Mágica"

Der Vogelfänger bien ich ja

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

Silberglöckchen, Zauberflöten

Das klingen so herrlich

Der Hölle Rachel

Ein Mädchen poder Weibchen

Es siegte dime Stärke

W.A. Mozart (1755-1791) Clásico Austriaco

Bagatella "con ramillete en mano"

para flauta, violín y piano

J. Suk (1874-1935) Rep. Checa

Can't You Free the Love tonight (1994)

E. John/Inglaterra

City of Stars, La La Land (2016)

J. Hurwitz / Estados Unidos

Isabella's Lullaby, Yakusocu no Neverland (2019)

T. Obata / Japón

Mtra. Consuelo Martinez-Zarzosa

Fundadora y protagonista del 1er Festival de Piano en Cancún.

Pianista originaria de Tijuana, B.C.

Egresada de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz. Estudió con los maestros Farizat Tchibirova, Alejandro Corona y Jorge Covarrubias.



Participó en 2002, 2004 y 2005 en los cursos del Festival de Música de Cámara de San Miguel de Allende, Gto.

Miembro fundador de las agrupaciones “El Trío” y del Trío Clásico “Stretto”.

Se ha presentado en foros de Baja California, Sonora, Veracruz, Jalisco, S.L.P., Tabasco, Cd de México y California, EU.

Su trayectoria como pianista acompañante incluye participaciones con diversos instrumentos de cuerda, aliento y percusiones, agrupaciones corales así como colaboraciones con grupos de ballet.

Radica en el estado de Quintana Roo desde 2014, su labor incluye participación en eventos musicales de la localidad, colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Cancún y con la Sinfónica de Quintana Roo y se desempeña como maestra de piano en Cancún y Puerto Morelos, actividad en la que cuenta con más de 30 años de experiencia.

Mtra. Ixchel Vasco Pino



Originaria de Cuernavaca, Morelos, inició sus estudios musicales a la edad de siete años en el Instituto Quintanarroense de la Cultura en la ciudad de Chetumal, Quintana Roo, en la clase de Piano de la profesora Hilda Pous Acosta, quien más tarde la inicia en el estudio del Violín.

En el año 2000 ingresó a la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, en la clase de la maestra Rosario Gutiérrez, con quien cursa el ciclo de iniciación de la misma.

Apartir del año 2002 se integra a la clase de Viola del maestro José Gregorio Sánchez, iniciando así su estudio formal de la Viola.

En 2003 gana una beca para formar parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV), en ese entonces bajo la dirección del maestro Luis Herrera de la Fuente, donde permanece hasta el año 2010, participando en giras nacionales e internacionales con la misma.

Cursó la licenciatura en Instrumentos Orquestales con opción en Viola en el ISMEV formando parte de la generación 2008-2013, Bajo la tutela del maestro Andrei Katzarava.

Ha participado en diversas actividades musicales, tales como el Festival Internacional de Música de Cámara con sede en San Miguel de Allende en Guanajuato, México. Clases de perfeccionamiento instrumental con el maestro Edmundo Ramirez Flores. Clases maestras con los maestros Joji Hattori, Thomas Diener, Sergio Carrillo, Phillip Ying, Michael Lawson y Craig Mumm. Además de clases maestras de música de cámara con los cuartetos Ying, Rossetti, José White y con los maestros, Gordon Back, Liza Chung, Marta García Renart, Mary Ann Mumm, Inna Nassidze entre otros.

Actualmente es violista del Cuarteto de Cuerdas de la Riviera Maya, principal de la sección dei violas de la Orquesta Sinfónica de Cancún y desempeña su labor docente en su estudio privado.

Mtro. Dante Augusto Montes Briones



Originario de Tampico, Tamaulipas, inicia sus estudios de violín a la edad de 5 años con la maestra María Teresa Cortinas del Riego. A la edad de 8 años debuta como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas (OSUAT).

En 2001 entra a la Facultad de Música de la UAT en donde cursa 2 años, en ese periodo de tiempo se desempeña como atrilista en la OSUAT. En 2004 se traslada a la ciudad de Xalapa, Veracruz para formalizar sus estudios musicales en el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV). Ese mismo año gana una beca para formar parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz (OSJEV) bajo la batuta del Maestro Luis Herrera de la Fuente. Al año siguiente de su ingreso a la OSJEV, participa en el “Bay View Music Festival” en Michigan, Estados Unidos de América. Durante su periodo como miembro de la OSJEV ocupó los puestos de Principal de Segundos Violines y Concertino. En 2008 participa en la gira que realiza la OSJEV por varias ciudades de Francia.

Asiste al festival Internacional “Alfredo de Saint Malo” en su edición 2010 que se llevó a cabo en Panamá, donde forma parte de las clases maestras impartidas por la reconocida solista Rachel Barton Pine, también audiciona y gana el puesto de concertino de la orquesta de dicho festival.

En abril de 2012 gana una audición para cubrir un interinato de un año en la sección de primeros violines de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en julio de ese mismo año presenta su examen profesional el cual aprueba con mención honorífica.

En cinco ocasiones ha sido invitado como solista en la OSUAT, interpretando a autores como Vivaldi, Haydn y Prokofiev. En Mayo de 2013 fue invitado a tocar como solista al frente de la OSUAT, interpretando el concierto para violín de Tchaikovsky.

En Enero de 2014 realiza dos recitales didácticos al lado de la violista Ixchel Vasco Pino, en el edificio de la División de Ciencias de la Salud de la Universidad de Quintana Roo en Chetumal, Q.Roo. Al Siguiente año, interpretó como solista la Sinfonía Española de Édouard Lalo, en un concierto de gala con la OSUAT en el Casino Tampiqueño (Tampico Tamps.), con motivo de su 125 aniversario.

A lo largo de su carrera en orquestas profesionales ha trabajado y grabado discos con artistas como Natalia Lafourcade, Susana Zabaleta, Alberto Cortés, Horacio Franco, entre otros.

Actualmente es miembro activo de la Orquesta Sinfónica de Cancún, de la cual es concertino, la Orquesta Sinfónica de Quintana Roo y el Cuarteto de Cuerdas de la Riviera Maya.

Entre sus maestros se encuentran: María Teresa Cortinas del Riego, Carlos Marrufo, Borislav Ivanov y Mikhail Medvid, concertino de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Créditos

Dirección Artística: Dra. Emöke Ujj y Mtra. Consuelo Martínez-Zarzosa

Coordinación Ejecutiva: Paola Vélez

Relaciones Públicas:

Alejandra Flores "Agenda libre", Dra. Emöke Ujj y Paola Vélez

Coordinación educativa: Mtra. Consuelo Martínez-Zarzosa

Sede: Asmi Roshan Centro de Bienestar

Diseño de Poster: István Fábián

Agradecimientos



1er Festival de Piano en Cancún

Enero 26-28, 2023

Lugar:

Asmi Roshan: Av Tulum, SM 15-A MZA 3, Lote 2-06

PROGRAMA

Jueves 26, 19:00 hrs

Recital de Música de Cámara:

Sofia Lych (Violín)

Emöke Ujj (Piano)

Viernes 27, 18:00 hrs

Relato musical

Ricardo Corona (Piano)

Beethoven "el espíritu de su tiempo"

...

19:00 hrs

Recital de Música de Cámara:

Consuelo Martínez-Zarzosa (Piano)

Dante Montes (Violín)

Ixchel Vasco (Violín)

Sábado 28, 10:00 a 14:00 hrs

Recital de los alumnos de los maestros:

Álvaro Sosa

Consuelo Martínez-Zarzosa

Emöke Ujj

...

19:00 hrs

Relato musical

Ricardo Corona (Piano)

Bach, un provinciano cosmopolita

...

20:00 hrs

Recital de Piano a cuatro manos

Consuelo Martínez-Zarzosa

Emöke Ujj

Informes al  : +52 998 845 9621

Boletos: \$250 pesos

Pasaporte para todos los eventos del festival: \$700 pesos