

1er Festival de Piano en Cáncun

Enero 26-28, 2023



Noche de Sonatas

26 de enero

19:00 Hrs



1er Festival de Piano en Cancún

El Festival de Piano en Cancún fue creado pensando en las necesidades culturales y musicales de nuestra comunidad.

Como sociedad, estamos reconectando con las presentaciones en vivo y esta es la mejor manera de presentar el abanico de actividades que pueden girar alrededor de tan maravilloso instrumento. Como terapia, como medio de expresión, como desahogo, como compañero, como apoyo, como herramienta de aprendizaje o como medicina alternativa, de alguna manera tenemos todos en algún momento de nuestra vida la oportunidad de estar en contacto con su música.

Es un evento múltiple que incluye recitales de artistas locales e internacionales ejecutando diversos estilos, compositores y diferentes épocas, incluyendo los hermosos relatos musicales y la presentación de alumnos de Quintana Roo hasta Baja California. Todos reunidos por un instrumento en común: El Piano.

Una combinación ofrecida por primera vez en Cancún, creando un espacio que apoya la formación de jóvenes pianistas, al tiempo que se pondrá la música para piano al alcance del público en general.

La Dra. Eموke Ujj, la Mtra. Consuelo Martínez-Zarzosa y Paola Vélez tenemos el honor de presentar el primer Festival de Piano en Cancún, durante 3 días: 26, 27 y 28 de enero del 2023.

Noche de Sonatas

19:00 Hrs

Programa

♪) Sonata para violín y piano
No.21 en mi menor, K. 304
Wolfgang Amadeus Mozart

I. Allegro

II. Tempo di Menuetto

♪) Sonata para clarinete y piano
(transcripción para violín
de Javier Noyola Zarazúa)
Francis Poulenc

I. Allegro tristamente (Allegretto-
Tres calme-Tempo allegretto)

II. Romanza (Tres calme)

III. Allegro con fuego (Tres animé)

♪) Sonata para violín No. 3
en re menor, Op 108
Johannes Brahms

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto adagio

Sonata para violín No. 21 en mi menor K. 304

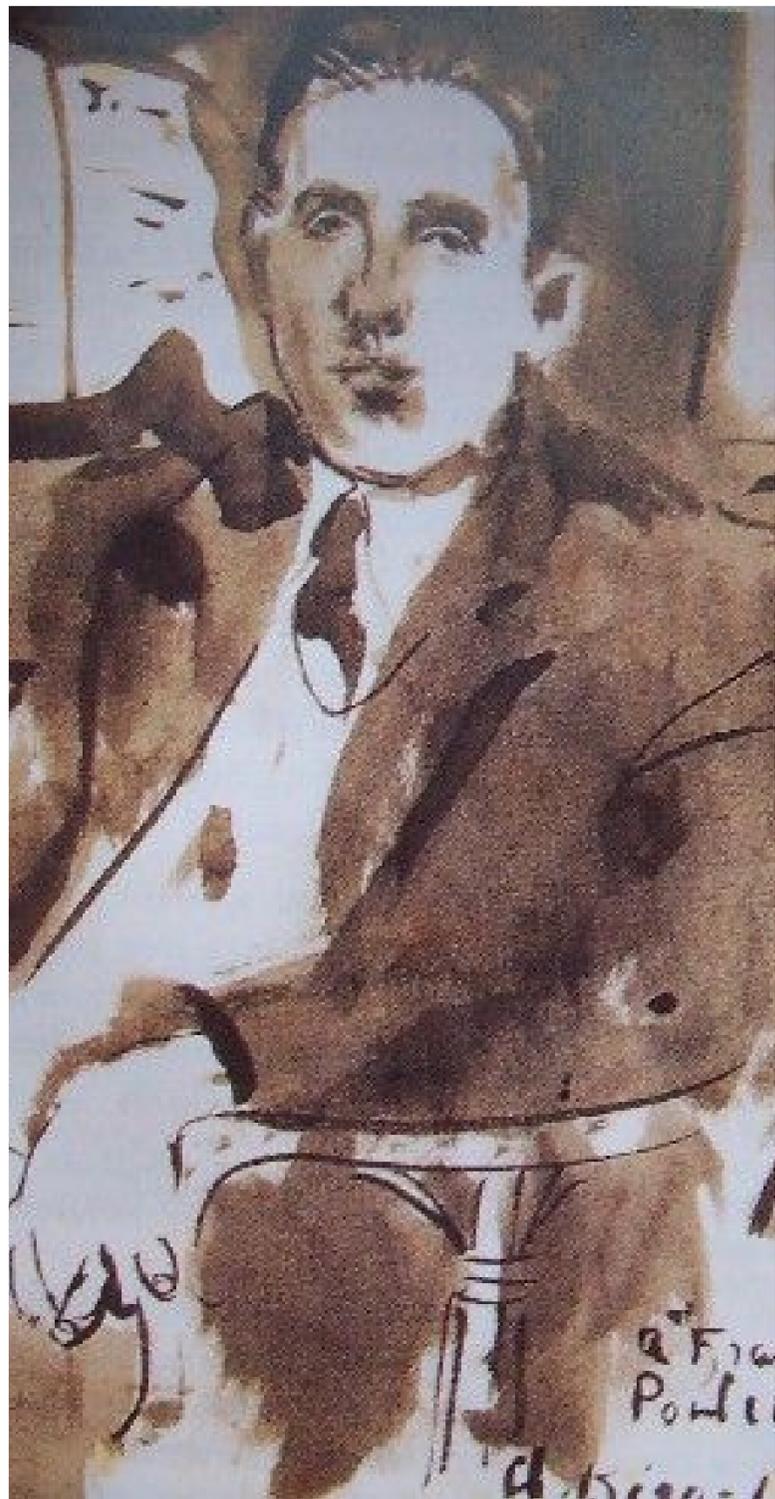


Una sonata de Wolfgang Amadeus Mozart compuesta en 1778 durante la estancia del compositor en París (Francia).

En esa época tuvo lugar el fallecimiento de la madre del compositor, Anna Maria, hecho que queda reflejado en la obra. Esta sonata es la única obra instrumental de Mozart escrita en la tonalidad de mi menor. Su interpretación suele durar unos quince minutos.

Sonata para clarinete y piano

Es la penúltima composición del músico francés Francis Poulenc. La sonata fue un encargo del célebre clarinetista Benny Goodman a Francis Poulenc, realizada no mucho antes de la muerte del compositor, buscando una colaboración también interpretativa. Sin embargo el 30 enero 1963.



Poulenc falleció de un infarto, antes de ser publicada, y se recurrió a un editor para que aclarara algunas notas y dinámicas. La Sonata fue estrenada tres meses más tarde en el Carnegie Hall de Nueva York, el 10 de abril de 1963, por Goodman y Leonard Bernstein al piano. La obra está dedicada a la memoria de Arthur Honegger, gran amigo de Poulenc de la época del Grupo de los Seis, que falleció prematuramente en 1955.

Sonata para violín No. 3 en re menor, Op. 108



Esbozada a partir de 1886 y terminada durante el verano de 1888. La tercera sonata para violín y piano, dedicada a Hans von Bülow, está escrita con otra tinta que las dos precedentes: Johannes Brahms ha alcanzado los cincuenta y cinco años, algo más que la madurez, los tiempos tormentosos y de confidencias han pasado.

Pero no así el de una inspiración derramada en un lirismo sin trabas y un tanto más dominada. Como subrayó Claude Rostand, “el material temático es aquí particularmente rico. Esta partitura no ofrece desarrollos contrapuntísticos y sinfónicos tan rigurosos como era su costumbre, sino que fluye en total libertad”. A diferencia de las otras dos sonatas, presenta cuatro movimientos; y el segundo -Adagio- constituye, ciertamente, la más emocionante de esta obra pujante, caprichosa y brillante a la vez, una de las más significativas de la gran “manera” brahmsiana y de toda la música de cámara del compositor.

Dra. Emöke Ujj

Fundadora y protagonista del 1er Festival de Piano en Cancún.

Su trayectoria artística de la destacada pianista húngara es de lo más versátil, apasionada solista que ha tenido actuaciones en varios continentes, siendo elogiada por la crítica internacional.



Como apreciada maestra desarrolló su formación profesional en el Conservatorio Liszt en Hungría así como el postgrado de Doctorado en Música en la University of North of Texas en los Estados Unidos. Es fundadora y organizadora del Festival Cultural de Hungría que se presenta anualmente en Cancún, en colaboración con la Secretaría de Cultura del estado de Quintana Roo y el apoyo de la Embajada de Hungría en México.

Su faceta de compositora está plasmada en el CD "Swimming in Dark Water". Sus artículos periodísticos se han publicado en países lejanos como Corea del Sur. Sus interpretaciones se caracterizan por estar llenas de virtuosismo así como una gran sensibilidad.

Sofia Lych



Estudió en el Conservatorio Nacional de Ucrania P.I. Chaikovsky (Kiev, Ucrania): Violinista solista, artista de música de cámara, artista de orquesta, maestra de violín, piano en general.

Obtuvo los primeros lugares en: Concurso Internacional de Música “Arte del siglo XXI” (Kiev-Vorzel, Ucrania), 2004. Concurso Internacional de Música “Arte del siglo XXI” (Kiev-Vorzel, Ucrania), 2001. Concurso Juvenil Internacional de Violinistas de Henryk Wieniawski (Lublin, Polonia), 1993.

Participó como asistente de Concertino y Concertino en: Orquesta Sinfónica de Quintana Roo, Camerata de Cancún, México, Orquesta Sinfónica de Filarmónica Nacional de Ucrania, Orquesta Sinfónica “Renaissance”, Orquesta de Cámara de Sociedad Filarmónica “Sofía”, Orquesta de Cámara del Conservatorio Nacional de Ucrania, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Ucrania.

1er Festival de Piano en Cancún

Enero 26-28, 2023



Créditos

Dirección Artística: Dra. Emöke Ujj y Mtra. Consuelo Martínez-Zarsoza

Coordinación Ejecutiva: Paola Vélez

Relaciones Públicas:

Alejandra Flores "Agenda libre", Dra. Emöke Ujj y Paola Vélez

Coordinación educativa: Mtra. Consuelo Martínez-Zarsoza

Sede: Asmi Roshan Centro de Bienestar

Diseño de Poster: István Fábíán

Agradecimientos



VOLUNTARIOS CULTURALES
QUINTANA ROO



1er Festival de Piano en Cancún

Enero 26-28, 2023

Lugar:

Asmi Roshan: Av Tulum, SM 15-A MZA 3, Lote 2-06

PROGRAMA

Jueves 26, 19:00 hrs

Recital de Música de Cámara:

Sofia Lych (Violín)

Emöke Ujj (Piano)



Viernes 27, 18:00 hrs

Relato musical

Ricardo Corona (Piano)

Beethoven "el espíritu de su tiempo"

...

19:00 hrs

Recital de Música de Cámara:

Consuelo Martínez-Zarzosa (Piano)

Dante Montes (Violín)

Ixchel Vasco (Violín)



Sábado 28, 10:00 a 14:00 hrs

Recital de los alumnos de los maestros:

Álvaro Sosa

Consuelo Martínez-Zarzosa

Emöke Ujj

...

19:00 hrs

Relato musical

Ricardo Corona (Piano)

Bach, un provinciano cosmopolita

...

20:00 hrs

Recital de Piano a cuatro manos

Consuelo Martínez-Zarzosa

Emöke Ujj

Informes al  : +52 998 845 9621

Boletos: \$250 pesos

Pasaporte para todos los eventos del festival: \$700 pesos